BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE DE PRÊT

Programme de formation

▸ 2012

BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE DE PRÊT

Gironde
CONSEIL GENERAL

Edito

La lecture, comme toute pratique culturelle, a évolué. Pour autant, et de nombreuses enquêtes le prouvent, en France, le nombre des lecteurs ne fléchit pas. Si cet engouement perdure, mute et se reconstruit chaque jour, le travail que consacrent au livre enseignants et bibliothécaires n'y est pas pour rien.

C'est pour accompagner la mission de ces passionnés que, de nouveau, cette année, la Bibliothèque Départementale de Prêt propose aux salariés mais aussi aux bénévoles du réseau des bibliothèques de la Gironde une série de stages gratuits. Cette initiative a pour objectif de leur transmettre des notions essentielles à l'animation des lieux de lecture. Œuvrer à une lecture bien partagée sur tous les territoires de notre département, cela passe par un appui permanent à celles et ceux qui sont les acteurs de cette transmission essentielle.

Chacun des modules de formation vient s'inscrire dans les objectifs que défend notre Plan Départemental de Lecture Publique. L'accès à l'art, au savoir, à la culture qui passe très largement par l'écrit et le livre, le Conseil Général fait en sorte qu'il s'applique au plus grand nombre. Puissions-nous vous transmettre l'un des outils efficaces de cette volonté sans cesse réaffirmée !

Le Président du Conseil général de la Gironde,

Phillippe MADRELLE
Sénateur de la Gironde
Conseiller général du canton de Carbon-Blanc

Sommaire

▸ **La formation BDP, mode d'emploi** p.4

FORMATION INITIALE
▸ Les notions essentielles pour gérer et animer une bibliothèque / **tronc commun** p.6

VISITES EXTERIEURES
▸ Festival International de la BD d'Angoulême p.8
▸ Archives Départementales de la Gironde p.9

CONNAITRE ET VALORISER LES FONDS
▸ Les lundis documentaires p.10
Les albums pour la jeunesse
Les romans enfants
La littérature pour adultes
Les documentaires adultes et jeunesse
De cases en bulles : la bande dessinée
Le roman policier et la science-fiction pour les adultes
Lever de rideau sur les mots : théâtre et poésie adulte jeunesse
Les documents sonores
▸ Sensibilisation à la culture et à la littérature occitanes p.11

LES OUTILS D'ANIMATION
▸ Kamishibaï : un outil à animer (initiation) p.12
▸ Raconter aux tout petits avec un tapis de lecture p.13
▸ Raconter avec un conte en tissu p.14

LES PUBLICS
▸ Les bibliothèques à la conquête de nouveaux publics, oui mais lesquels ? p.15
▸ Entre culture numérique et nouvelles pratiques culturelles, quelle offre pour les adolescents en bibliothèque ? p.16
▸ CDI/Bibliothèques : quels partenariats pour les ados ? [co-organisé avec le CDDP] p.17

LA BIBLIOTHEQUE AU QUOTIDIEN
▸ Travailler en équipe mixte : salariés et bénévoles p.18
▸ La bibliothèque à l'heure du développement durable p.19
▸ Communiquer avec son autorité de tutelle p.20
▸ Connaître l'environnement économique du livre et ses acteurs ECLA/SOFIA p.21

L'ENVIRONNEMENT NUMERIQUE DE LA BIBLIOTHEQUE
▸ Portail Web de la BDP p.22
▸ Rédiger pour le Web p.23
▸ Informatiser les services d'une bibliothèque : pourquoi ? comment ? p.24
▸ Programme Sapiens 2012 p.25
▸ L'IDDAC vous propose : « Droits d'auteur et Internet » p.28

FORMATIONS A LA DEMANDE p.29
▸ Formations spécifiques
▸ Kit de base
▸ Les rencontres avec les libraires

LA FORMATION BDP / Mode d'emploi

Ces stages sont destinés prioritairement aux bénévoles et aux salariés du réseau des bibliothèques partenaires de la Bibliothèque Départementale de Prêt. Ils sont également ouverts aux bibliothécaires des établissements situés sur la Communauté Urbaine de Bordeaux qui ont passé une convention de partenariat avec la BDP.

Ces stages sont gratuits. Les frais de déplacement et de restauration sont à la charge des stagiaires qui peuvent en demander le remboursement à leur tutelle en application du décret n° 91-573 du 19 juin 1991.

Le nombre de places par stage est limité. Il est conseillé de s'inscrire le plus rapidement possible. Les inscriptions seront réparties au mieux entre les bibliothèques demandeuses. Chaque stagiaire s'engage à suivre dans son intégralité le ou les stage(s) au(x)quel(s) il s'est inscrit.

En cas de désistement, il convient de prévenir la BDP le plus rapidement possible afin de permettre à d'autres personnes intéressées d'être contactées.

Le bulletin d'inscription est à photocopier autant de fois que nécessaire.

Une convocation est systématiquement envoyée au stagiaire à l'adresse indiquée sur le bulletin d'inscription.

Une attestation de présence au stage est remise en fin de session.

Ces stages se déroulent soit à la BDP de la Gironde soit dans d'autres bibliothèques ou lieux du département en fonction des besoins exprimés ou d'un intérêt local particulier.

Nous remercions chaleureusement par avance les municipalités et les bibliothécaires qui s'associent à notre structure pour accueillir ces formations.

Pour tous renseignements complémentaires s'adresser à :

Carole Ney, assistante chargée du suivi de la formation
Laurence Solivérès, suivi des inscriptions et des attestations

Tél. : 05.56.16.13.80
Fax : 05.56.05.48.43
Courriel : c.ney@cg33.fr - bdp33@cg33.fr - l.soliveres@cg33.fr

BULLETIN D'INSCRIPTION

Formulaire à photocopier, à compléter en un seul exemplaire par stage et par stagiaire et à envoyer sous couvert de la mairie.

Bibliothèque de la commune ou de la CDC de :

Nom - Prénom :

Adresse personnelle :

Code postal - Ville :

Tél. professionnel : Tél. personnel :

Courriel :

Intitulé du stage :

Date du stage :

Statut : ❒ Bénévole ❒ Salarié ❒ Autres (à préciser)

Date et visa de la tutelle :

Bulletin d'inscription à retourner à :
Bibliothèque Départementale de Prêt
Rue Guynemer - BP 52
33166 SAINT-MEDARD-EN-JALLES cedex

Téléphone : 05.56.16.13.80
Télécopie : 05.56.05.48.43
Courriel : bdp33@cg33.fr - l.soliveres@cg33.fr

FORMATION INITIALE

NOTIONS ESSENTIELLES POUR GÉRER ET ANIMER UNE BIBLIOTHÈQUE

8 jours de tronc commun + 4 formations à choisir dans l'ensemble des propositions et à réaliser dans l'année ou l'année suivant celle du tronc commun.

Horaires
9h-12h / 13h30-17h

Lieu
Bibliothèque Départementale de Prêt de la Gironde ou bibliothèques extérieures pour certains modules

Public
Bibliothécaires bénévoles ou salariés nouvellement nommés dans une équipe et/ou responsables d'une bibliothèque partenaire de la BDP (conformément à l'obligation contractuelle).
Bibliothécaires bénévoles ou salariés n'ayant pas suivi précédemment la formation ou souhaitant remettre à jour leurs connaissances (priorité sera donnée aux personnes nouvellement nommées)

Objectifs
- Permettre aux bénévoles et salariés de gérer et d'animer la bibliothèque de façon efficace et de développer la lecture publique sur leur territoire,
- Former les équipes des bibliothèques aux notions essentielles afin de les rendre autonomes dans leur activité et leurs choix.

Méthodes pédagogiques
- Alternance d'exposés théoriques, de travaux pratiques et d'échanges au sein du groupe et avec les formateurs.
- Consultation et commentaires de documents remis par les formateurs.

Intervenants
Membres de l'équipe BDP

tronc commum 8 jours

LUNDI 6 FEVRIER 2012 / BDP

› **Alain Duperrier, Philippe Feuillard et Carole Ney**

• définition de la bibliothèque, de son statut, de son mode de gestion, des typologies institutionnelles et des personnels en activité (salariés, bénévoles...)
• projet de la tutelle (commune, CDC, association) en matière de lecture publique et de culture ; lien entre le projet de service de la structure et la politique culturelle de la tutelle

MARDI 7 FEVRIER 2012 / BM Beychac et Cailleau

› **Dominique Doat, Carole Ney et Benoit Roucou**

• le bâtiment et les espaces, un lieu dans la ville : accessibilité, aménagement des espaces en adéquation avec les publics, les collections, les objectifs de convivialité de confort et de fonctionnalité
• comment utiliser le Portail BDP en matière de formation + visite de la médiathèque de Beychac-et-Cailleau

LUNDI 13 FEVRIER 2012

› **Anne Artemenko, Benoit Roucou, Dominique Doat et Philippe Feuillard**

• les outils de service public en matière d'accueil, de communication (avec les publics et les tutelles et/ou institutions partenaires) et d'organisation interne (typologie des documents organisationnels, plannings, conventions, chartes, règlements, bilans ...)
• informatiser sa bibliothèque avec un SIGB (après-midi)

LUNDI 5 MARS 2012 / BDP

› **Marianne Terrusse, Christian Salaberry, Sylvie De Stefano, Natacha Causse et Maryline Laporte**

• la chaîne du livre et du document sonore, de la sélection à la mise en rayon (matin) / équipement des livres et des documents sonores (après-midi)

MARDI 6 MARS 2012 / BDP

› **Sylvie Lissarrague et Sophie Guillin**

• classement, catalogage et indexation des collections

LUNDI 14 MAI 2012 / BDP

› **Anne Maury, Coralie Hanna, Eric Martinet et Nicole Rousseau**

• du plus modeste au plus ambitieux, comment monter un projet d'animation ou d'action culturelle (matin) / animer à partir des ressources de la BDP (après-midi)

MARDI 15 MAI 2012 / Bibliothèque de Lormont

› **Anne Artemenko, Benoit Roucou et Emmanuelle Garcia**

• portail et services numériques pour valoriser son établissement

LUNDI 4 JUIN 2012 / BDP

› **Alain Duperrier**

• la BDP et les bibliothèques partenaires : missions propres, PDLP
• bilan de la formation

VISITES EXTERIEURES

JOURNÉE PROFESSIONNELLE FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA BD D'ANGOULÊME

jeudi 26 janvier 2012

Horaires
- 8h précises départ de la BDP
- 8h45 départ du parking du centre commercial de Ste-Eulalie
- 17h30 précises départ d'Angoulême

Public
Personnel salarié ou bénévoles des bibliothèques partenaires de la BDP

Objectifs
• Découvrir la production actuelle de bande dessinée
• Prendre des contacts avec des éditeurs et/ou des auteurs en vue d'actions culturelles futures
• Découvrir par le biais des expositions des « univers » d'illustrateurs et scénaristes
• Visiter le nouveau musée de la bande dessinée

Contenu
Visite libre du salon

Le transport et le passeport d'entrée seront pris en charge par la BDP

VISITE DES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

80 kilomètres de linéaires, un nouveau bâtiment inauguré en 2011, une bibliothèque de 60 000 documents, un site Web performant, une mission « sauvegarder et transmettre le patrimoine de la Gironde »
Cette demie journée est une invitation à entrer au coeur du fonctionnement des Archives Départementales.

jeudi 16 février 2012 (après-midi)

Horaires
14h00 aux Archives Départementales *(72-78 cours Balguerie Stuttenberg à Bordeaux)*

Public
Personnel salarié ou bénévoles des bibliothèques partenaires de la BDP

Objectifs
- Découvrir le fonctionnement des Archives Départementales
- Connaître les possibilités de partenariat

Contenu
- Visite du bâtiment et de l'exposition temporaire en cours
- Présentation de la bibliothèque d'Etudes et de Conservation
- Présentation des activités pédagogiques et des actions culturelles

CONNAITRE ET VALORISER LES FONDS

LES LUNDIS DOCUMENTAIRES À LA BDP

Public
Bibliothécaires salariés et bénévoles des bibliothèques partenaires de la BDP

Objectifs
• Comment définir des critères de sélection et une politique d'acquisition dans le champ documentaire ou littéraire abordé,
• Se repérer dans l'abondance de l'offre,
• Savoir constituer une offre documentaire diversifiée et de qualité,
• Savoir prendre en compte les besoins et les attentes des publics acquis et potentiels.

Contenu
• Définitions du genre abordé et de l'offre actuelle (spécificités, éditions, collections…)
• Comment définir une politique d'acquisition en équipe
• Quels outils et supports utiliser pour faire ses choix dans le champ documentaire ou littéraire abordé
• Comment répondre aux demandes du public
• Savoir évaluer un fonds qui vieillit, la qualité de l'offre existante et renouveler son fonds
• Utiliser au mieux les ressources, les compétences et les services de la BDP

Méthodes pédagogiques
Exposés théoriques, présentations d'ouvrages, ateliers de sélection…

lundi 21 mai 2012
Les albums et les contes jeunesse
Sylvie Fernandes et Loïc Clément

lundi 11 juin 2012
Les documentaires adultes et jeunesse
Coralie Hanna et Sylvie Lissarrague

lundi 18 juin 2012
Les romans pour les enfants
Anne Maury

lundi 8 octobre 2012
La littérature pour adultes
Dominique Doat et Sophie Guillin

lundi 15 octobre 2012
Les romans policiers, la science-fiction
Carole Ney et Marianne Terrusse

lundi 19 novembre 2012
La bande dessinée jeunesse et adulte
Loïc Clément et Carole Ney

lundi 26 novembre 2012
Les fonds sonores
Philippe Feuillard et Christian Salaberry

lundi 3 decembre 2012
Le théâtre et la poésie pour les adultes et la jeunesse
Coralie Hanna et Marianne Terrusse

SENSIBILISATION À LA CULTURE ET LA LITTÉRATURE OCCITANES

« 44 % des Aquitains, 30 % des Girondins, comprennent ou parlent un peu l'occitan.
10 % des Aquitains, 3 % des Girondins, le parlent couramment.
Et dans nos bibliothèques ? »

vendredi 30 mars 2012

Lieu
BDP Saint-Médard-en-Jalles

Horaires
9h-12h30 / 14h-17h

Public
Personnel salarié ou bénévoles des bibliothèques partenaires de la BDP souhaitant développer leur connaissance de la littérature occitane.

Objectifs
• Découvrir la culture et la littérature occitanes dans toutes leurs formes d'expression,
• Développer et valoriser un fonds de littérature occitane.

Contenu
La langue :
› Découverte de la langue et de la civilisation occitanes

La culture :
› Découverte des littératures savantes et populaires occitanes
› Découverte de la culture contemporaine à travers ses auteurs et musiciens

L'édition occitane :
› Le Livre et le disque en occitan : production et diffusion

Intervenant
Olivier Sirgue, IEO Aquitaine

KAMISHIBAI : UN OUTIL À ANIMER (initiation)

lundi 24 septembre 2012

Lieu
BDP St-Médard-en-Jalles

Horaires
9h-12h / 13h30-17h

Public
Personnel salarié ou bénévoles des bibliothèques partenaires de la BDP souhaitant emprunter cet outil d'animation au centre de ressources et/ou menant des actions en direction du public jeunesse

Nombre de stagiaires limité à 10

Objectifs
Connaître et s'approprier le kamishibaï afin d'animer des séances contées à la bibliothèque.

Contenu
- Présentation du Kamishibai : ses particularités, ses atouts
- Utilisation de l'outil : mise en espace, position du narrateur, accessoires...
- La narration : techniques de défilement des images, rythme de lecture, niveau de voix...
- Mise en place d'une séance : quel contenu, pour quel public ?

Méthodes pédagogiques
Apports théoriques, ateliers pratiques, échanges avec les stagiaires.

Intervenantes
Coralie Hanna et **Sylvie Fernandes** - BDP.

RACONTER AUX TOUT PETITS AVEC UN TAPIS DE LECTURE (initiation d'une journée)

jeudi 28 juin 2012 ou vendredi 29 juin 2012

Lieu
sur le département

Horaires
9h-12h / 13h30-17h

Public
Personnel salarié ou bénévoles des bibliothèques partenaires de la BDP souhaitant emprunter cet outil d'animation au centre de ressources et/ou menant des actions en direction de la petite enfance.

Formation préalable à l'emprunt de tapis de lecture !
Nombre de stagiaires limité à 12.

Objectif
Savoir utiliser les tapis de lecture empruntés au centre de ressources de la BDP.

Contenu
• Les possibilités d'animation avec les tapis de lecture : objectifs pédagogiques et/ou artistiques
• Présentation des tapis de lecture mis à disposition par la BDP et découverte des ouvrages exploités via une simulation d'animation
• Mise en situation par binôme

Méthodes pédagogiques
Exposés théoriques, observation, petits ateliers, échanges avec les stagiaires et l'intervenant.

Intervenante
Nelly Berard / Association Nourse partenaire de l'Ilôt aux Livres

RACONTER UNE HISTOIRE AVEC UN CONTE EN TISSU

« Le «conte en tissu» : une passerelle entre la lecture, l'objet livre, le monde de l'enfant, et le monde de l'adulte. » Passerel'Insertion

jeudi 2 février 2012

Lieu
BDP St-Médard-en-Jalles

Horaires
9h-12h / 13h30-17h

Public
Personnel salarié ou bénévoles des bibliothèques partenaires de la BDP souhaitant emprunter cet outil d'animation au centre de ressources et/ou menant des actions en direction de la petite enfance.

Formation préalable à l'emprunt des contes en tissu !
Nombre de places limité à 12 personnes

Objectif
Découvrir l'utilisation d'un conte en tissu et développer son expression personnelle

Contenu
- Lire - conter - raconter et jouer au plus près de sa créativité
- Travailler sa voix, s'entendre et s'écouter
- Manipulation des personnages du conte en tissu: être à l'aise dans son corps, dans sa gestuelle
- La relation au public : favoriser des échanges interactifs
- Au-delà du « conte en tissu » : les prolongements et activités pédagogiques autour de la lecture...

Méthodes pédagogiques
Exposés théoriques, observation, petits ateliers, échanges avec les stagiaires et les intervenantes.

Intervenantes
Caroline Biard / **Catherine Neveux** Passerel'insertion (*www.passerel-insertion.a3w.fr*)

LES BIBLIOTHÈQUES ET LA CONQUÊTE DE NOUVEAUX PUBLICS ! OUI MAIS LESQUELS ?

jeudi 3 et vendredi 4 mai 2012

Lieu
BDP Saint-Médard-en-Jalles

Horaires
9h-12h / 13h30-17h

Public
Personnel salarié ou bénévoles des bibliothèques partenaires de la BDP.

Objectifs
• Être capable de définir ce qu'est un « nouveau public » pour son établissement, son territoire...
• Connaître les nouveaux enjeux des bibliothèques en matière de diversification des publics
• Savoir adapter de nouveaux services à ces « nouveaux » publics

Contenu
• Définition des différents publics des bibliothèques
• La bibliothèque troisième lieu : caractéristiques et impact pour les petites bibliothèques
• Nouveaux services, leviers possibles d'intervention
• Entre envie et faisabilité : quelles méthodologies de projet ?

Méthodes pédagogiques
Apports théoriques, travaux en ateliers, témoignages d'expériences, échanges avec le groupe...

Intervenant
Gilles Moreau, consultant-formateur pour Cadres en Mission

ENTRE CULTURE NUMERIQUE ET NOUVELLES PRATIQUES CULTURELLES, QUELLES OFFRES POUR LES ADOS EN BIBLIOTHÈQUE AUJOURD'HUI ?

jeudi 20 et vendredi 21 septembre 2012

Lieu
BDP Saint-Médard-en-Jalles

Horaires
9h-12h / 13h30-17h

Public
Personnel salarié ou bénévoles des bibliothèques partenaires de la BDP.
Attention : les personnes s'inscrivant aux deux stages sur la thématique « Ados » seront prioritaires

Objectifs
• Identifier les pratiques culturelles actuelles des adolescents
• Connaître l'offre éditoriale à destination de ce public
• Acquérir des notions de valorisation et de médiation de ce fonds auprès du public cible
• Apprendre à élaborer un projet de médiation autour du livre et du numérique auprès des adolescents

Contenu
• Le livre et la lecture dans les pratiques culturelles des adolescents
• L'édition pour les adolescents : panorama, politique d'acquisition et valorisation
• Elaborer un projet de valorisation de la littérature pour un public adolescent utilisant le numérique et avec l'appui des partenaires locaux
• L'accueil des adolescents dans un espace multimédia de bibliothèque

Méthodes pédagogiques
Alternance d'exposés théoriques, de comptes-rendus d'expériences et d'échanges avec les stagiaires

Intervenants
Pour Médiaquitaine
Laurence Tarin (Directrice de Médiaquitaine), **Nathalie Dannfald** (bibliothécaire jeunesse à la BM de Bègles), **Anité Barrère** (bibliothécaire jeunesse à la médiathèque de Gujan-Mestras), **Cédric Mayeur** (animateur multimédia à la médiathèque de Blanquefort)

CDI / BIBLIOTHÈQUES : QUELS PARTENARIATS POUR LES ADOS ?

Journée professionnelle co-organisée par la BDP et le CDDP de la Gironde

jeudi 4 octobre 2012

Lieu

Archives Départementales de la Gironde *(72-78 cours Balguerie Stuttenberg à Bordeaux)*

Horaires

9h30-12h / 14h-17h

Public

Personnel salarié ou bénévoles des bibliothèques partenaires de la BDP, documentalistes des collèges de Gironde, souhaitant développer des partenariats BM / collèges / centre de documentation.

Attention : les personnes s'inscrivant aux deux stages sur la thématique « Ados » seront prioritaires

Contenu

(programme sous réserve de modifications)

Matin

• Présentation du projet par Marie-Christine Clément Bonhomme, directrice du CDDP et Alain Duperrier, directeur de la BDP

• Méthodologie d'un projet de partenariat pertinent entre CDI et BM au travers de témoignages concrets (table ronde)

› «Du Sang sur la Page» BM de St Symphorien

› «Poésie Pas Peur» Conseil Général / Bibliothèques / Collèges

Après midi

• Intervention d'un sociologue sur la « Génération Y ou lol génération »

• L'espace qui réunit : du CDI au coin ado en bibliothèque, des aménagements innovants (table ronde)

› Le Module «Range ta Chambre» / ECLA-Myrthis Flambeaux

› «Modul'Ado» / BDP de la Dordogne

› «Juke Box Ados» du Salon du Livre Jeunesse de Montreuil

Méthodes pédagogiques

Les tables rondes et interventions théoriques seront ponctuées de temps d'échanges avec les participants

TRAVAILLER EN ÉQUIPE MIXTE SALARIÉS-BÉNÉVOLES

jeudi 15 et vendredi 16 novembre 2012

Lieu
BDP Saint-Médard-en-Jalles

Horaires
9h-12h / 13h30-17h

Public
Personnel salarié ou bénévoles travaillant en équipe au sein d'un réseau ou d'une intercommunalité

Objectifs
• Connaître et comprendre la répartition des tâches selon les logiques de responsabilités, de hiérarchie, de compétences…
• Connaître les spécificités d'une démarche bénévole dans une bibliothèque communale ou intercommunale
• Appréhender la complémentarité comme atout au sein d'une équipe mixte

Contenu
• Les statuts, positions et spécificités des bénévoles et salariés
• Le fonctionnement d'une bibliothèque du point de vue des ressources humaines
• Organiser le travail en équipe mixte

Méthodes pédagogiques
Alternance d'apports théoriques, exercices pratiques, mises en situation, moments de réflexion et d'analyse individuels ou en groupe

Intervenante
Pour Territorial
Elizabeth Freminet, Conservateur-Directrice de la Médiathèque de Vandœuvre-lès-Nancy pour Territorial

LA BIBLIOTHÈQUE À L'HEURE DU DÉVELOPPEMENT DURABLE

jeudi 12 et vendredi 13 avril 2012

Lieu
BDP - St-Médard-en-Jalles

Horaires
9h-12h / 14h-16h30

Objectifs
Comprendre les enjeux du développement durable pour la lecture publique
- en matière de gestion de l'établissement (bâtiment et matériel)
- en matière d'offre de services aux publics (fonds documentaires et action culturelle)

Contenu
- Les enjeux du développement durable pour la lecture publique
- Notions sur l'environnement réglementaire et normatif
- Integrer la dimension « développement durable » dans un projet de construction d'une bibliothèque en lien avec les élus et les architectes
- L'offre documentaire et éditoriale sur le sujet
- Valorisation d'un fonds « développement durable »

Méthodes pédagogiques
Alternance d'exposés théoriques, de comptes-rendus d'expériences et d'échanges avec les stagiaires

Intervenants
Pour Médiaquitaine
Didier Guilbaud (Directeur de la BDP d'Indre et Loire), **Aurelia El Harrag** (Directrice de la BM du Bouscat), **Maryse Latour** (bibliothécaire BM Gradignan).

COMMUNIQUER EFFICACEMENT AVEC SON AUTORITÉ DE TUTELLE

jeudi 31 mai et vendredi 1er juin 2012

Lieu
BDP ou territoire selon la composition du groupe

Horaires
9h-12h / 13h30-17h

Public
Bibliothécaires salariés ou bénévoles responsables de la bibliothèque et/ou en charge de la communication avec la tutelle de référence (association, commune, intercommunalité...)

Objectifs
• Connaître le rôle des élus en matière de décision et d'orientations notamment en matière de lecture publique et de culture sur une commune ou une CDC
• Connaître les documents utiles et pertinents en matière de communication avec les élus
• Savoir expliquer ses choix et ses orientations pour son établissement auprès des élus et chefs de service par une argumentation construite et une communication efficace

Contenu
• Se situer dans la collectivité
• Connaître les règles de fonctionnement
• Savoir gérer la relation à l'élu

Méthodes Pédagogiques
Alternance d'apports théoriques, exercices pratiques, mises en situation, moments de réflexion et d'analyse individuels ou en groupe

Intervenante
Elizabeth Freminet, Conservateur-Directrice de la Médiathèque de Vandœuvre-lès-Nancy pour Territorial

CONNAÎTRE L'ENVIRONNEMENT ÉCONOMIQUE DU LIVRE ET SES ACTEURS
ECLA et SOFIA

Le droit de prêt est régi par la loi du 18 juin 2003 obligeant notamment les bibliothèques à déclarer tous leurs achats en marché ou hors marché et à s'inscrire à la SOFIA ! Mais savez-vous avec quels objectifs ?
Et si l'agence culturelle régionale ECLA était le lien entre tous de part ses missions nombreuses notamment en matière de livre et de lecture publique

vendredi 23 mars 2012

Lieu
BDP Saint-Médard-en-Jalles

Horaires
9h-12h / 13h30-17h

Public
Bibliothécaires salariés ou bénévoles.

Objectifs
• Appréhender l'économie du livre et le la démarche d'ECLA en matière de coopération, formations, soutien…
• Connaître et comprendre la démarche à suivre en matière de déclaration à la SOFIA

Méthodes Pédagogiques
Exposés théoriques, échanges avec les stagiaires

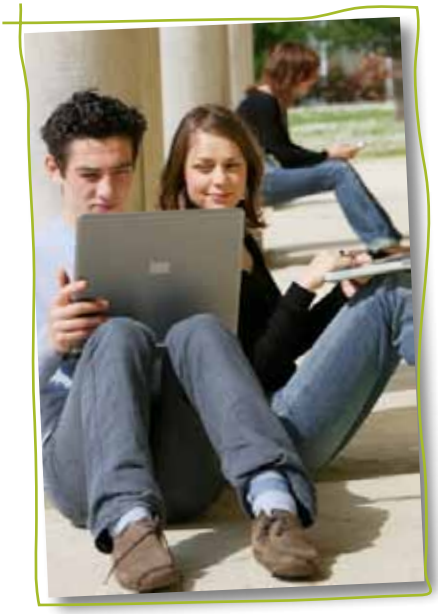
Intervenantes
Emmanuelle Andrieux, chargée de l'Economie du Livre à l'ECLA
Leila Bensadek, chargée des relations aux bibliothèques à la SOFIA

BIBLIO GIRONDE.FR : LE PORTAIL WEB DE LA BDP

Vous ne l'attendiez plus ? Et pourtant il est là !
En mars 2012, la BDP lance son portail web destiné à la valorisation de la lecture publique en Gironde et à l'accompagnement des bibliothécaires du département.

Actualités, coups de cœurs, présentation des bibliothèques, accès professionnels (comptes pro, récupération de notices, forums..) etc., les services seront nombreux et largement ouverts à la participation de tout le réseau.

Pour découvrir tout cela, les présentations réalisées fin 2011 seront complétées cette année par des journées de formation.
Sites et calendrier à venir.



RÉDIGER POUR LE WEB

mardi 3 avril 2012

Lieu
BDP Saint-Médard-en-Jalles

Horaires
9h30-12h00 / 13h30-17h00

Public
Personnel salarié ou bénévole du réseau souhaitant développer leurs pratiques professionnelles liées à Internet.

Stage limité à 16 personnes

Pré-requis
Notion d'utilisation de l'outil informatique et d'Internet

Objectifs
- Savoir adapter sa communication aux différents supports du web
- Bien exploiter le web comme espace de médiation
- Optimiser ses publications sur son site ou sur biblio.gironde.fr

Contenu
- Principes de la lecture et de la rédaction sur le web
- Utilisation de l'hypertexte et des contenus multimédias
- La dissémination des contenus

Méthodes pédagogiques
Apports théoriques, études de cas, échanges avec les stagiaires.

Intervenant
Lionel Dujol, Médiateur numérique des collections / Médiathèques du Pays de Romans.

INFORMATISER LES SERVICES D'UNE BIBLIOTHÈQUE : POURQUOI, COMMENT ?

lundi 10 décembre 2012

Lieu
BDP Saint-Médard-en-Jalles

Horaires
9h30-12h / 13h30-17h

Public
Personnel salarié ou bénévoles des bibliothèques partenaires de la BDP engagés dans un projet d'informatisation ou réinformatisation et ayant suivi une formation initiale.

Objectifs
Permettre aux équipes de bibliothécaires de mener à bien un projet d'informatisation de sa définition à sa mise en œuvre.

Contenu
- Déceler le besoin en informatisation, cibler les services à informatiser, repérer et maîtriser les étapes
- Connaître les fonctionnalités du SIGB et les apports d'une mise en réseau
- Vers le portail et catalogue en ligne

Méthodes pédagogiques
Apports théoriques, études de cas, échanges avec les stagiaires.

Intervenants
Anne Artemenko, Benoît Roucou / service TIC de la BDP

PROGRAMME SAPIENS 2012

Conçu et mis en œuvre par le Département de la Gironde depuis 2005, le programme SAPIENS vise à faciliter l'appropriation des usages numériques et l'accès aux savoirs, à l'emploi, aux services, à la culture et aux loisirs, en animant un réseau girondin d'acteurs des médiathèques et des Services d'Accès Publics à Internet.

Contexte

Proposer à un public de médiateurs numériques (animateurs, bibliothécaires, acteurs associatifs...) une découverte pratique des nouveaux usages numériques et la maîtrise de certaines techniques indispensables dans le cadre de leurs missions.

Objectifs

Présenter des techniques et enrichir les compétences numériques des participants, par la manipulation individuelle et le questionnement collectif.

- calendrier précisé ultérieurement -

VOLET BIBLIOTHÈQUES

1/ Découverte et analyse des réseaux sociaux
› Matin : découverte des réseaux sociaux
› Après-midi : travaux pratiques sur facebook

2/ Un blog en 2012 : quel usage, pour quel public ?
› Matin : un blog en bibliothèque, pourquoi et comment faire ?
› Après-midi : avec quels outils ? vers quel futur ?
Après la journée : les participants pourront suivre des modules du parcours de formations à distance «DUO 2.0»

3/ Des jeux vidéo en bibliothèque ?
Animation : Julien Devriendt (responsable multimédia médiathèque des Ulis, coordinateur des EPN de la ville)

VOLET EPN ET MÉDIATION NUMÉRIQUE

4/ Accompagner les usagers aux e-services
Animation : Christophe Rudelle

5/ Animateurs d'EPN : quelles compétences techniques, quelles responsabilités juridiques ?
› Matin : quelles compétences pour la médiation numérique sur les territoires ?
› Après-midi : quelles responsabilités juridiques pour les professionnels ?

6/ Mettre en place des animations autour du patrimoine, des archives et de la généalogie en ligne
› Matin : découverte des outils et recherche des ressources nécessaires
› Après-midi : atelier d'échanges et de partage d'expériences et de savoirs

SÉMINAIRES « INGÉNIERIE DE PROJETS » EN MATIÈRE D'USAGES NUMÉRIQUES

Public

Animateurs multimédia ou jeunesse, agents des collectivités, élus locaux, services culturels, responsables associatifs, etc.

Durée

4 interventions (1 par thématique) ; chaque intervention sera déployée sur 2 (ou 3) journées.

→ **1/ Développer l'autoformation au sein d'un EPN**

JOUR 1 : apprendre seul ? Oui, mais où et comment ?
JOUR 2 : tavaux pratiques : autoformation pour l'apprentissage bureautique, pour l'apprentissage des langues

→ **2/ Animer un Service d'Accès Public à Internet dans une commune**

JOUR 1 : construire un projet d'animation en fonction des besoins du territoire › Internet et le numérique : panorama des usages et des enjeux / Construire le cahier des charges d'un SAPI
JOUR 2 : réussir la médiation numérique = accompagner les publics vers l'autonomie

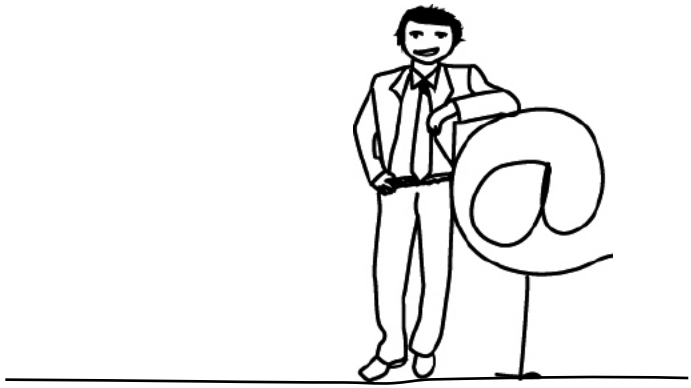
→ **3/ Le numérique pour connaître et faire connaître un territoire**

JOUR 1 : territoires, connaissances et coopérations › Des sites participatifs pour faire connaître un territoire ; la cartographie libre au service de la connaissance de son territoire
JOUR 2 : appropriation citoyenne d'un territoire par le média sonore

→ **4/ Sensibiliser les publics aux nouvelles pratiques artistiques et de loisirs liées au numérique**

JOUR 1 : culture numérique et pratiques culturelles sur le web ; arts plasTICs ? des ateliers créatifs autour de l'image numérique
JOUR 2 : faire un travail de médiation autour de la création numérique / animer des ateliers autour de l'écriture multimédia

Contact et renseignements :
Marianne Baudouin, Mission SAPIENS ,
Direction de la Culture et de la Citoyenneté
Tél : 05 56 99 69 33 / mél : m.baudouin@cg33.fr
http://www.netvibes.com/programmesapiens



DROITS D'AUTEUR ET INTERNET
Initiation culturelle proposée par l'iddac

LUNDI 26 MARS 2012 / IDDAC – LE BOUSCAT

Cette formation aborde les évolutions de la réglementation relative à l'exploitation du droit d'auteur sur internet. Il s'agit de permettre à un non juriste de repérer les problèmes et contraintes et d'acquérir les connaissances minimums relatives à l'exploitation d'œuvres sur internet quelle que soit leur nature (texte, photo, audio, vidéo...).

Intervenants
Didier Frochot, Les Infostratèges

Modalités d'inscription
contact iddac : accueil@iddac.net - 05.56.17.36.36

FORMATIONS SPECIFIQUES

Formations à la demande

Le personnel de la BDP peut intervenir à la demande et selon sa disponibilité sur différents thèmes (désherbage, équipement des documents, récupération de notices bibliographiques…). Si la thématique souhaitée n'est pas susceptible d'être traitée par la BDP, une formation menée par un intervenant extérieur peut être organisée sous certaines conditions. Une demande de formation n'engage pas forcément sa réalisation ; chaque demande sera évaluée par le service formation en accord avec le référent de territoire.

Les formations à la demande sont délocalisées et devront regroupées 6 stagiaires minimum et y associer si possible au moins deux bibliothèques.

Un formulaire de demande de formation à remplir obligatoirement est disponible auprès des référents de territoire.

Kit de base

Dans le cadre d'une nouvelle création de bibliothèque ou d'une modification des équipes de bénévoles et/ou salariés, la BDP propose une formation courte de 2,5 jours permettant d'appréhender les notions essentielles de fonctionnement d'une bibliothèque.
Cette formation est réalisée à la demande des personnels du réseau et/ou du référent de territoire concerné à la BDP lorsque la formation de base annuelle est déjà entamée et qu'il est nécessaire de débuter l'activité de la bibliothèque dans les meilleures conditions. Elle ne dispense en aucun cas de la formation de base complète de douze jours proposée chaque année et obligatoire dans le cadre de la convention.

Jour 1 : la bibliothèque et son environnement
Jour 2 : les collections : classement et classifications
Jour 3 (1/2 journée) : l'équipement des livres et des disques

Rencontres avec les libraires

Des rencontres avec des libraires pour des présentations thématiques d'ouvrages seront organisées tout au long de l'année 2012. Ces dernières se dérouleront selon un calendrier précis soit dans les librairies concernées, soit dans une bibliothèque du territoire ou à la BDP.
Les librairies proposées sont Comptines (Bordeaux), la librairie Georges (Talence) et la librairie Mollat (Bordeaux).

CALENDRIER DES FORMATIONS

JANVIER		
26	Visite du Festival de la BD	Angoulême
FÉVRIER		
2	Raconter avec un conte en tissu	BDP
16	Visite des Archives Départementales	Bordeaux
MARS		
23	La bibliothèque au cœur de l'économie du livre	BDP
26	Internet et droits d'auteur	IDDAC
30	Sensibilisation à la langue et culture occitanes	BDP
AVRIL		
3	Ecrire pour le Web	BDP
12&13	Bibliothèque et développement durable	BDP
MAI		
3&4	Nouveaux publics, oui mais lesquels ?	BDP
24	Albums et contes	BDP
31&1er JUIN	Communiquer avec sa tutelle	BDP

JUIN

11	Les documentaires adultes et jeunesse	BDP
18	Les romans pour enfants	BDP
28	Raconter avec un tapis de lecture	Territoire
29	Raconter avec un tapis de lecture	Territoire

SEPTEMBRE

20&21	Les ados en bibliothèques aujourd'hui	BDP
24	Kamishibaï (initiation)	BDP

OCTOBRE

4	CDI/BM : quels partenariats pour les ados ?	Bordeaux
8	Les romans pour adultes	BDP
15	Les romans policier et la science-fiction	BDP

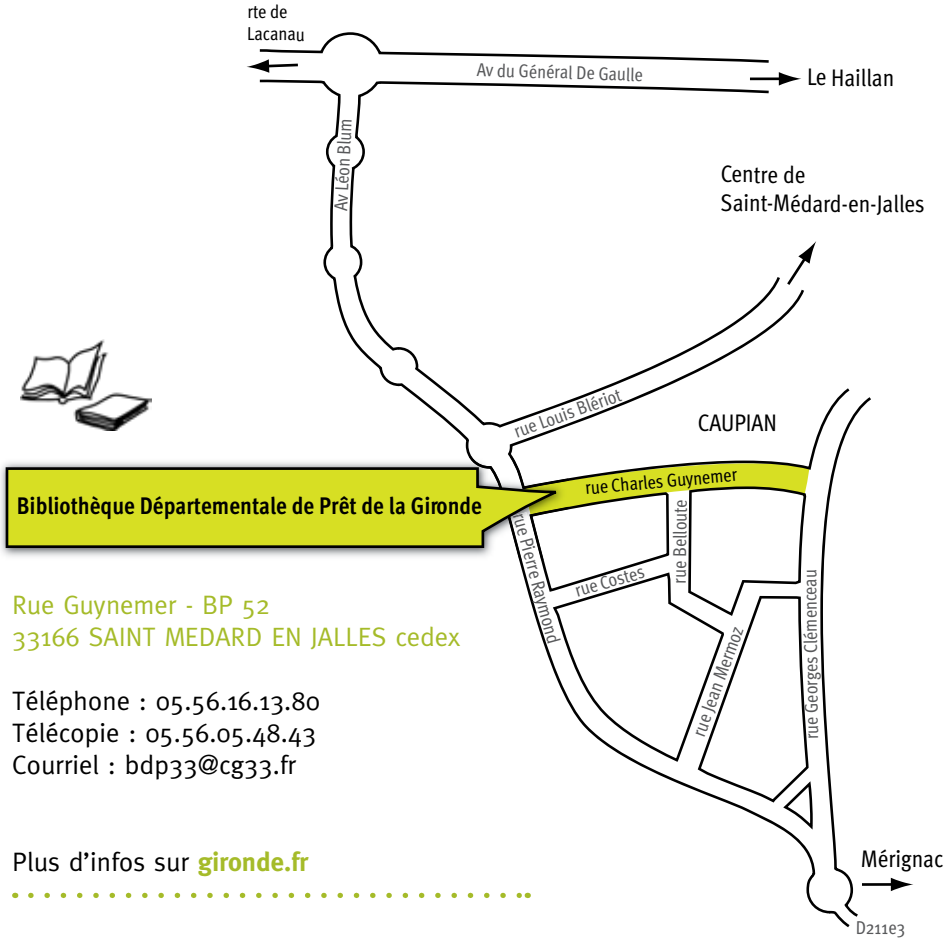
NOVEMBRE

15&16	Travailler en équipe mixte	BDP
19	La bande dessinée pour adultes et jeunesse	BDP
26	Les fonds sonores	BDP

DÉCEMBRE

3	Le théâtre et la poésie	BDP
10	Informatiser sa bibliothèque	BDP

Plan d'Accès



Bibliothèque Départementale de Prêt de la Gironde

Rue Guynemer - BP 52
33166 SAINT MEDARD EN JALLES cedex

Téléphone : 05.56.16.13.80
Télécopie : 05.56.05.48.43
Courriel : bdp33@cg33.fr

Plus d'infos sur **gironde.fr**

Conseil général de la Gironde - DCIP - CID - décembre 2011